

# Bühnenplan und Technikplan vers. 25-04-17

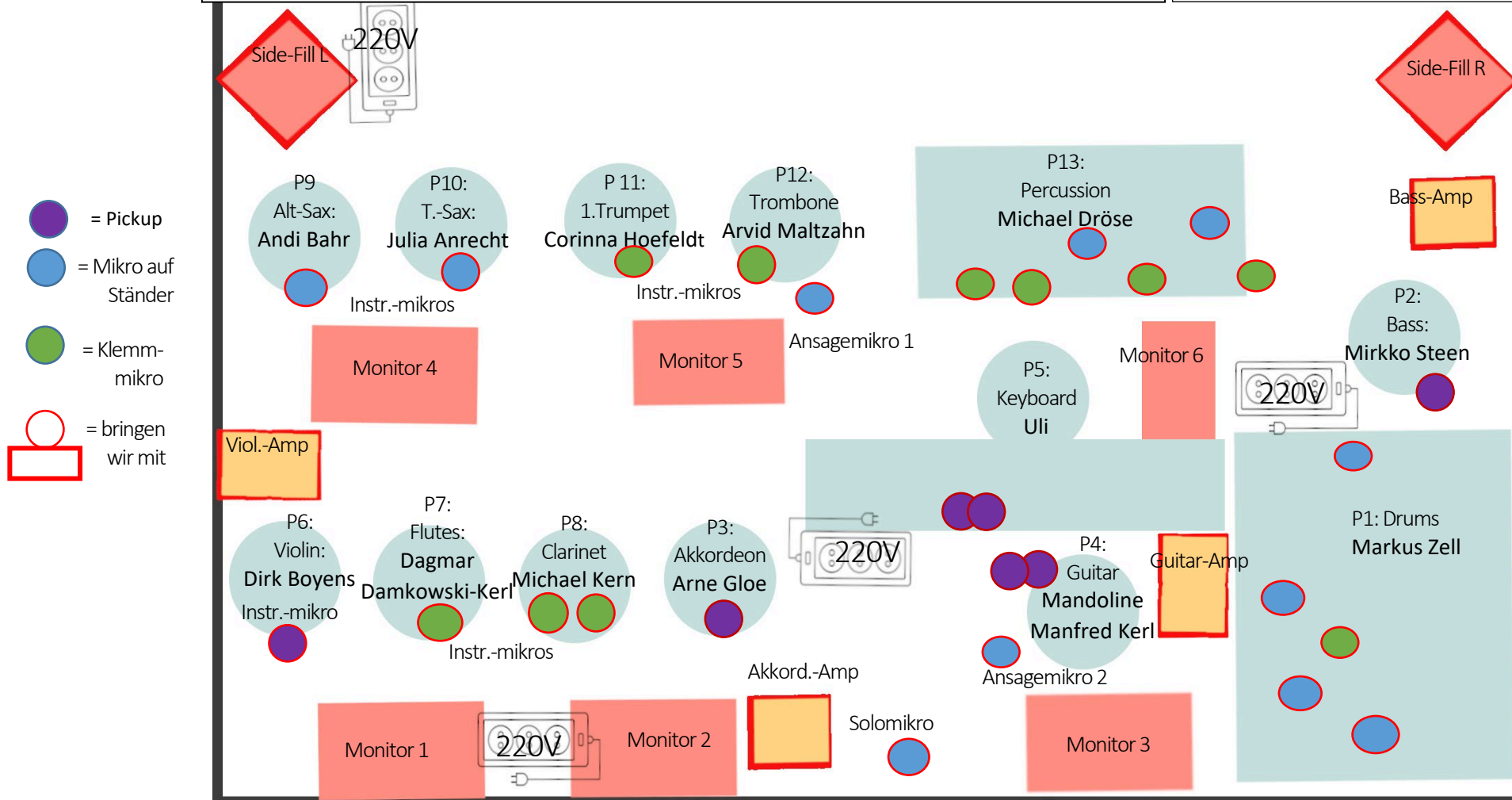
## ÖLM Auftritt Eckf. 26.04.2025

Kontakt: Manfred Kerl

Tel.: 04642-6900093

Mobil: 0176-47523791

Email: manfred-kerl@freenet.de



## Kanalbelegung

Rote Schrift: Gegenstände sind vom Technik-Service zu stellen    Blaue Schrift: Gegenstände werden mitgebracht

	Person	Instrument	Ideal	Stative max.	Input	CH min.	minimal	Input	Stative min.
1	P1 M Markus Zell	Bassdrum	Shure B52 bringen wir mit	Kl. Galgen	XLR	1	Schlagzeug-Mikros bringen wir mit	XLR	Kl. Galgen
2		Snare	Shure SM57 bringen wir mit, Klemme		XLR	2	Schlagzeug-Mikros bringen wir mit, Klemme	XLR	
3		Hihat	Shure SM57 bringen wir mit	Galgen	XLR	3	Schlagzeug-Mikros bringen wir mit	XLR	Galgen
4		OH	AKG C414 bringen wir mit	Gr. Galgen	XLR	4	AKG C414 bringen wir mit	XLR	Großer Galgen
5		OH	AKG C414 bringen wir mit	Gr. Galgen	XLR	5	AKG C414 bringen wir mit	XLR	Großer Galgen
6	P2 Mirrko Steen	Bass	Eigener Bass-Amp out XLR		DI-Box	6	Eigener Bass-Amp out XLR	DI-Box	
7	P3 Arne Gloe	Akkordeon	Eigener Amp out Klink,		DI-Box	7	Eigener Amp out Klink, DI-BOX	DI-Box	
8	P4 Manfred Kerl	E-Guitars, Acoustic-Git. Mandoline	Eigener Preamp Stereo L/R- Klinke-Out auf Stereo		DI-Box	8	Eigener Preamp Klinke-Out auf DI- Box	DI-Box	
9					DI-Box				
10	P5 Uli Ebeling	Keyboard	Stereo Ausgang Klinke		DI-Box	9	Mono Ausgang DI-BOX	DI-Box	
11			Stereo Ausgang Klinke		DI-Box				
12	Ansage -Mikro 1		Shure SM 58 bringen wir mit	Galgen	XLR	10	Shure Sm 58 bringen wir mit	XLR	Galgen
13	P6 Dirk Boysen	Violin	E-Violine Pickup auf Amp,		DI-Box	11	E-Violine Pickup auf,	DI-Box	
14	P7 Dagmar Damkowski-Kerl	Flute	Headset bringen wir mit		XLR 48V	12	Headset bringen wir mit	XLR 48V	
15	P8 Michael Kern	Clarinet	Inst.-Mikro bringen wir mit,		XLR 48V	13	Inst.-Mikro bringen wir mit,	XLR 48V	
16		Flute	Inst.-Mikro bringen wir mit,		XLR 48V	14	Inst.-Mikro bringen wir mit,	XLR 48V	
17	Solo-Gesang		Mikro bringen wir mit	Galgen	XLR 48V	15	Mikro bringen wir mit	XLR 48V	Galgen
18	P9 Andi Bahr	Alt-Sax	Sennh. MD421 bringen wir mit	Galgen	XLR	16	Sennh. MD421 bringen wir mit	Mikro	Galgen
19	P10 Julia Anrecht	Tensorsax	Sennh. MD421 bringen wir mit	Galgen	XLR	17	Sennh. MD421 bringen wir mit	Mikro	Galgen
20	P11 Corinna Hoefeldt	1.Trumpet	Klemmmikro bringen wir mit		XLR	18	Klemm Inst.-Mikro bringen wir mit	XLR 48V	
21	NN	2.Trumpet							
22	P12 Arvid Maltzahn	Trombone	Inst.-Mikro bringen wir mit		XLR	19	Funk-Inst.-Mikro + Empfänger bringen wir mit	XLR	
23	P13 Michael Dröse	Perc OH	Sennh. E914 bringen wir mit	Galgen	XLR 48V	20	Sennh. E914 bringen wir mit	XLR 48V	Großer Galgen
24		Darbuka	Shure SM57 bringen wir mit	Galgen	XLR	21	Sennh. E914 bringen wir mit	XLR 48V	Großer Galgen
25		Conga	t-bone cd55 bringen wir mit	Klemme	XLR	22	Shure SM57 bringen wir mit	XLR 48V	Galgen
26		Conga	t-bone cd55 bringen wir mit	Klemme	XLR				
27		Timbal	t-bone cd55 bringen wir mit	Klemme	XLR				
28		Bodhrum	Klemmmikro bringen wir mit	Klemme	XLR 48V	23	Klemmmikro bringen wir mit	XLR 48V	
29	Ansagemikro 2		Shure SM 58 bringen wir mit	Galgen	XLR	24	Shure Sm 58 bringen wir mit	Mikro	Galgen
30	Ggf. Atmo (Rec)		OH-Mikro für Recording	ggf. Galgen	XLR				
31	Ggf. Atmo (Rec)		OH-Mikro für Recording	ggf. Galgen	XLR				

Monitor 1,  
Monitor 2,3, 4,5  
Monitor 6  
Sidefill 7,8 bringen wir mit

Mix 1: Mainmix ohne Drums und Perc, +Violine, Flöte  
Mix 2: Mainmix ohne Drums und Perc,  
Mix 3: Mainmix ohne Drums und Perc, +Keyboard  
Mix 2: Mainmix ohne Drums und Perc,

PA Boxen inkl. Subwoofer für ca. 130 Personen

Bühnengröße: mind. 6 m x 8 m,  
2 Riser, a 2m x 4m,